

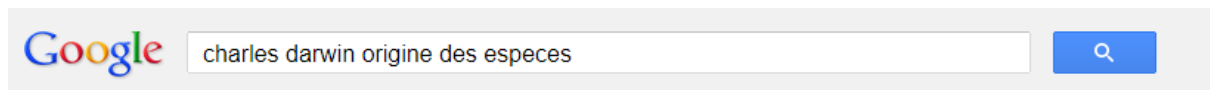
LES 4 RAISONS DE S'INTERESSER AUX FRBR

(Functional Requirements for Bibliographic Records = Fonctionnalités requises des notices bibliographiques) (= modèle conceptuel des notices bibliographiques)

1. Les pratiques des utilisateurs
2. La structure de nos catalogues
3. Le confort des catalogueurs
4. La mise en place progressive du code RDA-FR

1. Les pratiques des utilisateurs

TEST : recherche simple, sur le web, avec un moteur de recherche classique



FRBR_principes: FRBR_principes_généraux_support_complet - Mozilla Firefox

Service Commun de la Documentation - A... Page d'accueil du Guide méthodologique... FRBR_principes: FRBR_principes_généra... x +

moodle.abes.fr/mod/resource/view.php?id=572

abes Plateforme d'autoformation

MODÈLE FRBR : LES PRINCIPES GÉNÉRAUX

Accueil ▶ Cours ▶ Membre d'un établissement du réseau Sudoc ▶ FRBR_principes ▶ Généralités ▶ FRBR_principes_généraux_support_complet

CATÉGORIES DE COURS

- Membre d'un établissement du réseau Sudoc
- Utilisateurs de STAR
- Coordinateur Thèses
- Catalogueur Calames
- Utilisateur de Webstats
- Utilisateur de STEP
- Utilisateur de Supeb
- Utilisateur de Pénscope
- Utilisateurs de NUMES
- Utilisateurs de Colodus
- Utilisateurs Idref

TOUS LES COURS ...

L'origine des espèces [Texte imprimé] / Charles Darwin ; [choix de ...
www.sudoc.fr/137633874

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'origine des espèces [Texte imprimé] / Charles Darwin ; [choix de textes et note de l'éditeur par Jérôme Picon] ; [traduction ...

Troc de livres d'occasionL'origine des espèces-44249-Charles ...
pochetroc.fr/origine-des-especes-livre-occasion-44249-charles-darwin-h...
Livre d'occasion: L'Origine des espèces par Charles Darwin à échanger sur PouchetTrois.fr.

origine des esp.images Charles Darwin Tests Bons Acheter. origin...
www.images-co.uk/images-origine-des-especes-Lebook-Photos-tests-A...
★★★★☆ Note : 4 - 8 avis
origine des esp Images, Charles Darwin Tests Bons Acheter. origine des esp Images, Charles Darwin Tests Actus, Bons plans, Acheter.

origine des esp Pas Cher Charles Darwin Prix Discount. o...
www.pascherre.co.uk/Pas-Cher-origine-des-especes-Lebook-Mes...
★★★★☆ Note : 4 - 8 avis
origine des esp Pas Cher, Charles Darwin Prix Discount. origine des esp Images, Charles Darwin Pas Cher, Meilleurs Prix Discount, Soldes 201...

L'origine des espèces Charles Darwin, F... - Scoop.fr
www.scoop.int/_/origine-des-especes-charles-darwin-flammari...
21 août 2012 - Acheter l'origine des espèces de Charles Darwin. Tou...
les nouveautés littéraires en Philosophie Textes / Critiques / Essais ...

L'origine des espèces Charles Darwin, Songbook, Ethnologie Et...
www.laprocurrence.fr/9782353290307.l'origine-des-especes-charles-dar...
23 mars 2013 - Acheter l'origine des espèces de Charles Darwin. Toute l'actualité...
les nouveautés littéraires en Ethnologie Et Anthropologie, les conseils de la ...

L'origine des espèces / Charles Darwin - interprété par Victor Vest...
services.mediatheque.montpellier-agglo.com/_reference.asp?...
Publié en 1952, L'Origine des espèces est un livre fondamental de la science moderne. A l'origine des théories de l'évolution, ce texte va révolutionner la ...

Charles Darwin - Antiqubook
www.antiqubook.com/search.php?...Charles+Darwin...
DARWIN, CHARLES & BARBIER, ED. L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. G. Reinwald, 1987.

L'origine des espèces, Charles Darwin tous les livres à la Fnac
www.fnac.be... tous les livres sur les Sciences / Biologie généralistes -
Tout savoir sur L'origine des espèces, Charles Darwin et les autres nouveautés Livraison gratuite sur tous les livres en allant sur FNAC.BE.

La 1^{ère} notice bibliographique n'arrive qu'à la 24^{ème} page de résultats.

< Goooooogooooole >
Précédent 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 Suivant

démarrer

Envoyés - Mozilla Thu... CATALOGAGE FRBR_principes: FRB... WinIBW 3.2 - [SU Cat... Document1 - Microsof...

Recherche simple dans le catalogue du Sudoc

📱 | [Accueil](#) | [Recherche simple](#) | [Recherche avancée](#) | **Résultats** | [Historique](#) | [Suivi PEB](#) | [Mon panier](#) | [Aide](#)

rechercher (et) ▼ Tous les mots ▼ trier par pertinence ▼

charles darwin origine des especes

[Liste des résultats](#) | [Notice détaillée](#) | [Où trouver ce document ?](#)

rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine des especes | 124 résultat(s)

124 résultats ! le nombre de résultats décourage l'utilisateur.

- Les utilisateurs cherchent d'abord sur le web.
Or, nos catalogues y sont mal placés.
- Les utilisateurs font des recherches «simples».
Or, nos meilleures réponses s'obtiennent par recherches «avancées».
- Les utilisateurs n'exploitent que la première page de résultat.
Or, nos recherches génèrent beaucoup de résultats.

Conclusions

Nos catalogues doivent être mieux représentés sur le web, puisque c'est là que les utilisateurs vont.

Nos résultats de recherche doivent être mieux structurés.

2. La structure de nos catalogues

Nos catalogues sont basés sur le principe : «Le résultat, c'est la notice».

Les interfaces de nos catalogues reflètent cette structure.

Ce qu'un catalogue propose aujourd'hui

The screenshot shows a web browser window displaying the 'abes' platform. The search results page for 'charles darwin origine des especes' is visible. The search bar shows the query and the number of results (124). The results are listed in a numbered format, each with a green circular icon. The filters on the left include 'Type de publication' (Livres: 115, Ressources électroniques: 7, Theses: 1, Version de scilabence: 1, Matériel audio-visuel: 1), 'Langue de publication', and 'Pays de publication'. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Recherche simple', 'Recherche avancée', 'Résultats', 'Historique', 'Suivi PER', 'Mon panier', and 'Aide'. The 'abes' logo and 'Plateforme d'autoformation' are also visible.

Or, ce qui prime, ce n'est pas le contenant (la notice) mais le contenu (les données)

Les caractéristiques de tri Type de publication sont liées à un document et non pas à un texte.

Ce qu'un catalogue pourrait proposer déjà, moins de résultats

The screenshot shows a web browser window displaying a search results page. The search query is "charles darwin origine des espèces". The results show 34 results. The main entry is "On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life" by Darwin, Charles. (1809-1882). It lists other titles in French, Spanish, and German. The year of creation is 1859 and the language is English. There are 21 resources for the original text. Translations in French are listed for Barbier, Edmond (1834-1880) with 5 resources and Tort, Patrick (1952-...) with 4 resources. A portrait of Charles Darwin is shown on the right. The interface includes a search bar, filters, and a sidebar with categories of courses.

On a une œuvre, avec l'édition en français, mais aussi en anglais, avec des manifestations différentes + tous les ouvrages écrits par le même auteur + les autres œuvres liées.

Conclusion : Nos catalogues doivent diffuser des données, sans les encapsuler dans des notices.

3. Le confort des catalogueurs

- Des données bibliographiques sont produites ailleurs, par d'autres.

Dans le SUDOC

The top screenshot shows a search for 'darwin' in the SUDOC database. The search results list 46 items. A red box highlights the text 'A priori, le même contenu' (A priori, the same content), pointing to multiple entries in the list, indicating that different editions or versions of the same work are present.

The bottom screenshot shows a detailed view of a record for 'Origin of species'. A diagram illustrates that subject indexing was recreated for each notice. The diagram shows four different notices with their respective titles and subjects:

- Notice 1: Titre original: Origin of species; Sujets: Evolution (biologie), Darwinisme, Origine des espèces, Sélection naturelle.
- Notice 2: Titre original: The origin of species by means of natural selection; Sujets: Darwin, Charles (1809-1882), Origine des espèces, Evolution, Sélection naturelle.
- Notice 3: Titre original: The origin of species by means of natural selection; Autre(s) titre(s): L'origine des espèces; Sujets: Evolution, Animaux -- Evolution, Homme -- Evolution, Evolution (biologie), Natural selection, Evolution.
- Notice 4: Titre original: On the origin of species by means of natural selection or The preservation of favoured races in the struggle for life; Sujets: Animaux -- Variabilité, Plantes -- Variabilité, Plantes -- Evolution, Animaux -- Evolution.

A central box in the diagram states: 'En fait, une indexation-matière a été recréée pour chaque notice' (In fact, subject indexing was recreated for each notice).

The screenshot shows a search interface with the following details:

- Search query: charles darwin
- Search button: Rechercher
- Language encoding: Codage de caractères actuel: UTF-8 changer en: ISO-8859-1
- Navigation tabs: Liste des œuvres, Versions de l'œuvre, Notices abrégées, Notice complète, Localisation
- Title: **On the origin of species : by means of natural selection or the preservation of favoured races in the struggle for life**
- Author(s): Darwin, Charles (1809-1882)
- Autre(s) titre(s): L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie (*français*); Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl oder Die Erhaltung der bevorzugten Rassen im Kampfe ums Dasein (*allemand*); O powstawaniu gatunków droga doboru naturalnego czyli o utrzymaniu się doskonalszych ras w walce o byt (*polonais*)
- Année de création: 1859
- Langue(s): Anglais
- Sujet(s): Evolution (biologie); Origine des espèces; Sélection naturelle

Support de cours complet (fichier PDF)

- L'information n'est pas assez harmonisée : il faut travailler de façon plus cohérente, avec une indexation-matière au niveau de l'œuvre.

Conclusion : Notre travail de catalogage doit gagner en cohérence et en mutualisation

4. La mise en place de RDA (Resource Description and Access)

- RDA, nouveau code de catalogage «*international*», est progressivement adapté en France , sous l'égide de l'ABES et de la BNF, par un groupe de travail qui vient de publier plusieurs chapitres du code RDA-FR.
- RDA est entièrement construit sur une interprétation du modèle FRBR
 - dans sa structure
 - dans sa terminologie
 - dans la détermination des éléments indispensables aux utilisateurs

Conclusion : Pour comprendre le code RDA, il faut déjà comprendre le modèle FRBR.

En quoi le modèle FRBR est-il une solution ?

1. L'avenir du web est le web de données. FRBR est un moyen pour les catalogues d'y être présents.
2. FRBR permet de déconstruire la notice, pour répartir les données sur différents « étages » (= paquets identifiés de données), favorisant une vue d'ensemble de l'oeuvre d'un auteur.
3. FRBR structure l'information selon un modèle conceptuel clairement défini et identifié au niveau international.

FRBR : UNE FAÇON DIFFÉRENTE DE DÉCRIRE LE DOCUMENT

Schématisation du processus de catalogage

Que fait-on, quand on catalogue ?

- On examine d'abord un objet matériel (livre, cd, carte, etc...)
- On extrapole les caractéristiques de la publication à laquelle il appartient (année d'édition, éditeur) : il s'agit d'un objet publié (ou diffusé).
- On cherche si le contenu intellectuel de cet objet est en relation directe avec le contenu intellectuel d'autres objets
Exemple : traduction / texte original, etc.)
Et si c'est le cas, on explicite cette relation

4 niveaux d'analyse

Ce processus de catalogage permet d'analyser un document selon 4 niveaux différents :

ITEM : l'objet matériel localisé dans la bibliothèque

MANIFESTATION : la publication = éditions différentes

EXPRESSION : un contenu spécifique = texte original ou traduction

OEUVRE : une création déterminée

Le modèle FRBR permet d'exprimer et de représenter ces 4 niveaux d'analyse.

Analyse et description **des caractéristiques** de chaque niveau :

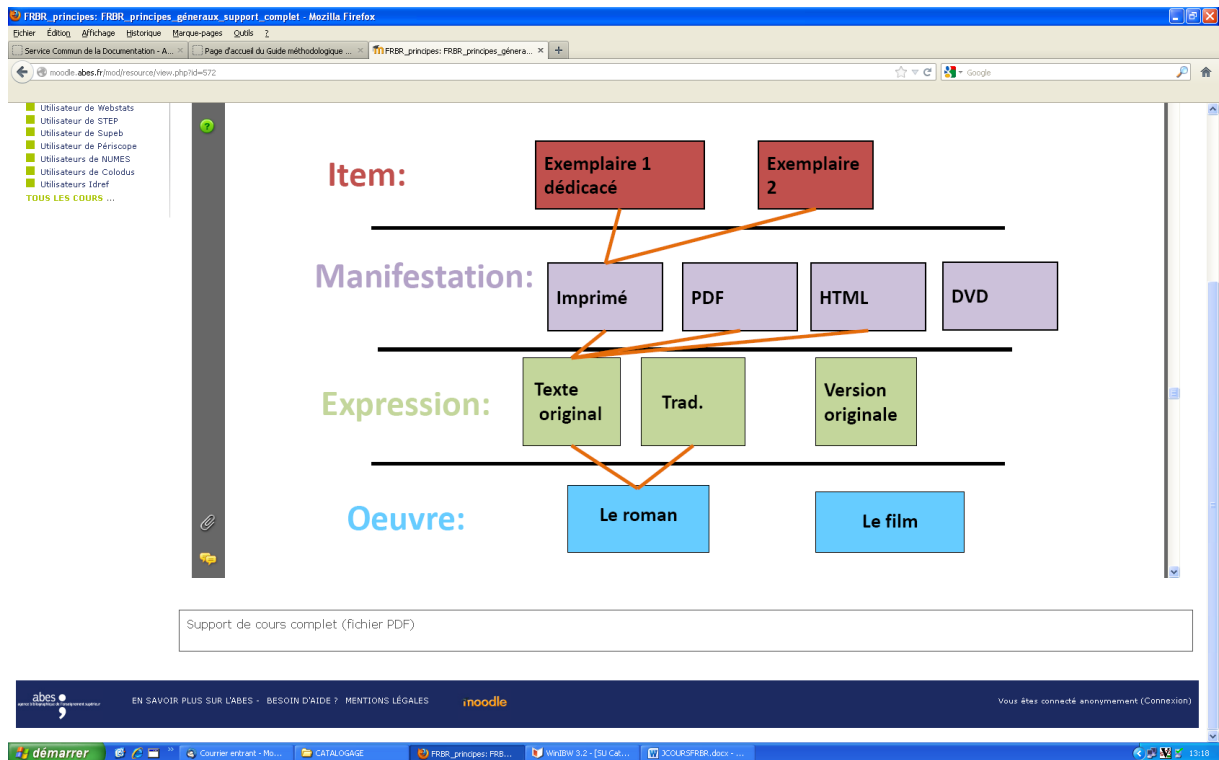
The screenshot shows a Moodle course page with a sidebar on the left containing a list of user roles. The main content area displays a hierarchical diagram of document characteristics, organized into four levels separated by horizontal lines:

- Item:** Exemple 1 dédié, Exemple 2
- Manifestation:** Imprimé, PDF, HTML, DVD
- Expression:** Texte original, Trad., Version originale
- Oeuvre:** Le roman, Le film

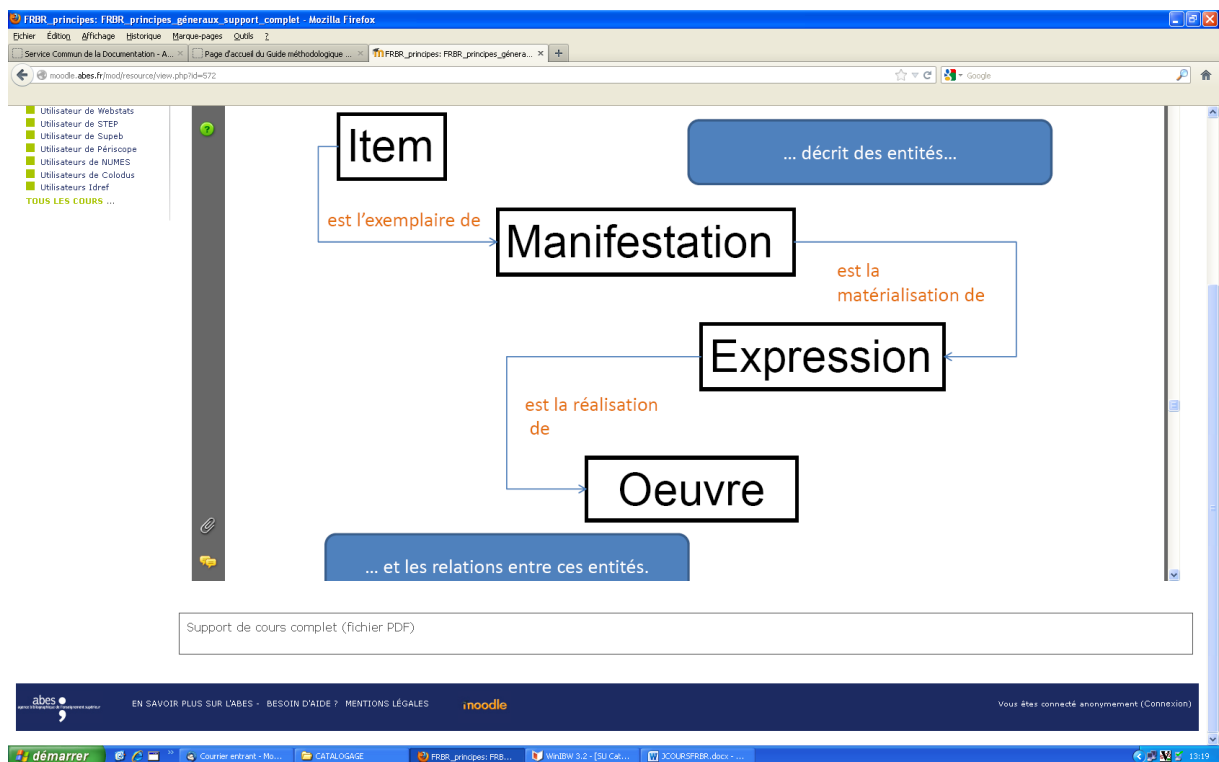
Below the diagram, there is a text box containing the text: "Support de cours complet (fichier PDF)".

The footer of the page includes the abes logo, the Moodle logo, and the text: "EN SAVOIR PLUS SUR L'ABES - BESOIN D'AIDE ? MENTIONS LÉGALES". The user is logged in as "Vous êtes connecté anonymement (Connexion)".

Analyse et description des relations entre chaque niveau :



Le modèle FRBR : les niveaux



Les attributs (ce qui a été choisi comme éléments de description pertinents)

Pour décrire chacune des 4 entités, le modèle FRBR prévoit des attributs

<p>Œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> • titre de l'Œuvre • date de l'Œuvre • forme de l'Œuvre • etc. 	<p>Manifestation</p> <ul style="list-style-type: none"> • titre propre • mention de responsabilité • édition • lieu de publication • éditeur commercial • date de publication • présentation matérielle • etc.
<p>Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> • titre de l'Expression • date de l'Expression • forme de l'Expression • langue de l'Expression • etc. 	<p>Item</p> <ul style="list-style-type: none"> • localisation • provenance • état matériel • etc.

Support de cours complet (fichier PDF)

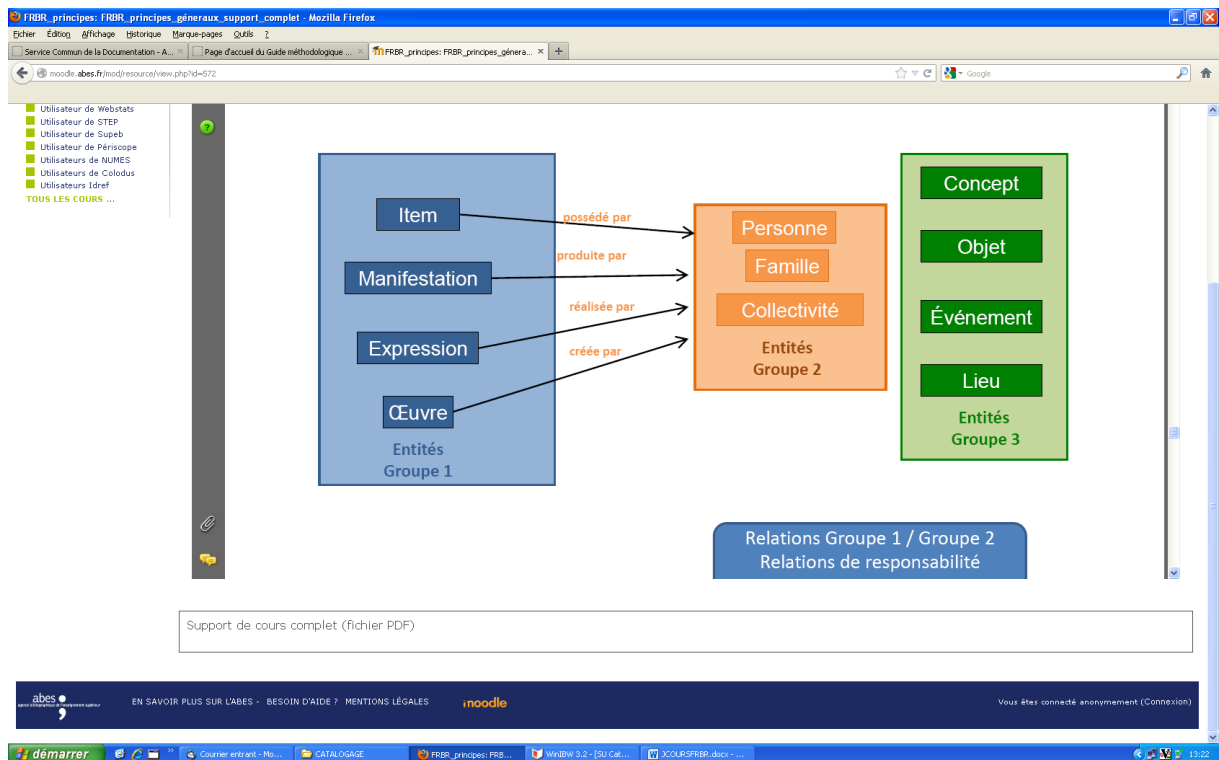
Cataloguer, c'est aussi décrire un auteur et un sujet...

Le modèle FRBR prévoit 3 groupes d'entités...

<p>Groupe 1 :</p> <p>Item Manifestation Expression Œuvre</p> <p>Produits d'une activité intellectuelle ou artistique nommés ou décrits dans les notices bibliographiques</p>	<p>Groupe 2 :</p> <p>Personne Collectivité Famille</p> <p>Entités responsables du contenu, ou de la production matérielle, ou de la gestion juridique de ces produits</p>	<p>Groupe 3 :</p> <p>Concept Objet Événement Lieu</p> <p>Entités envisagées comme sujet d'une œuvre</p>
---	--	--

Support de cours complet (fichier PDF)

... ainsi que les relations entre eux



Nota : Les groupes ont évolué depuis.

Groupe 2 = agents, avec degrés de responsabilité (création, fabrication, distribution, possession, modification)

Groupe 3 = entités remplacées par l'entité Res, toute chose pouvant être impliquée dans une relation de sujet avec une Œuvre

FRBR, nouvelle façon de cataloguer ?

- Non, car on continue à produire des données bibliographiques
- Oui, car on adopte un point de vue différent sur la description du document

FRBR, une façon différente de cataloguer

Item
Manifestation
Expression
Oeuvre

Titre : sous-titre / auteur ; préfacier ; traduit par. – Edition.-Lieu d'édition : Editeur, Date d'édition.- 1 volume, xxx pages, couverture illustrée en couleurs ; x cm .- (Collection ; n°) Traduction de « ... » ; Bibliographie et index.-ISBN

Notice d'autorité

FRBR, la réponse à nos enjeux?

OUI

- Données FRBRisées conviennent mieux au format RDF (format du web de données)
Donc : catalogues de bibliothèques mieux représentés sur le web
- Les relations prévues par le modèle permettent l'organisation de l'info et la navigation dans le catalogue
Donc : résultats de recherche mieux structurés

- Les données FRBRisées peuvent être exploitées en RDF par des machines

FRBR_principes: FRBR_principes_généraux_support_complet - Mozilla Firefox

Service Commun de la Documentation - A... Page d'accueil du Guide méthodologique... FRBR_principes: FRBR_principes_généra...

Accueil > Cours > Membre d'un établissement du réseau Sudoc > FRBR_principes > Généralités > FRBR_principes_généraux_support_complet

CATÉGORIES DE COURS

- Membre d'un établissement du réseau Sudoc
- Utilisateurs de STAR
- Coordinateur Thèses
- Catalogueur Calames
- Utilisateur de Webstats
- Utilisateur de STEP
- Utilisateur de Supéb
- Utilisateur de Périscopie
- Utilisateurs de NUMES
- Utilisateurs de Colodius
- Utilisateurs Idref
- TOUS LES COURS ...

FRBR, la réponse à nos enjeux?

OUI

- Hors de la capsule qu'est la notice, les données FRBRisées donnent une vision d'ensemble.

Donc : les catalogues, au niveau de la structure et de l'interface, donnent tous les « étages » de l'information : de l'item à l'œuvre

FRBR_principes: FRBR_principes_généraux_support_complet - Mozilla Firefox

Service Commun de la Documentation - A... Page d'accueil du Guide méthodologique... FRBR_principes: FRBR_principes_généra...

Accueil > Cours > Membre d'un établissement du réseau Sudoc > FRBR_principes > Généralités > FRBR_principes_généraux_support_complet

CATÉGORIES DE COURS

- Membre d'un établissement du réseau Sudoc
- Utilisateurs de STAR
- Coordinateur Thèses
- Catalogueur Calames
- Utilisateur de Webstats
- Utilisateur de STEP
- Utilisateur de Supéb
- Utilisateur de Périscopie
- Utilisateurs de NUMES
- Utilisateurs de Colodius
- Utilisateurs Idref
- TOUS LES COURS ...

FRBR, la réponse à nos enjeux?

OUI

- Les données FRBRisées dans d'autres catalogues seront récupérées
- Les données FRBRisées permettent d'éviter la redondance de la description
 - regroupement des expressions d'une même œuvre
 - regroupement des manifestations d'une même expression

Donc : le travail des catalogueurs sera mutualisé, et la saisie d'information répétitive abandonnée

FRBR, la réponse à nos enjeux?

OUI

R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

- Les données FRBRisées correspondent à ce qui est attendu par le code de catalogage RDA

Donc : l'adoption de RDA sera facilitée pour la communauté des catalogueurs français et leurs catalogues

- Exemples dans data.bnf.fr et theses.fr